

Falleció



OTTO REUTTER
(Apena. Hoya)
BERLIN. 4. — Informan de D
ldorf que ha fallecido en aque
udad, el famoso comediante O
eutter.

a de paz y justicia humana. E
remos siempre dispuestos pa
upar puestos de labor y coop
ción sin vanas ostentaciones, po
de los delacados y...

...los derechos que actuarán en
...mi gobierno tendrán instru-
...ones especiales para rechazar
...rquías que significan tan sólo
...satisfacciones de vanidad, que no
...responden a un pueblo como
...uestro, que debe ser modesto,
...entendiendo otra cosa que ver
...ntar el orden internacional,
...erido por los demás pueblos

...erra, porque sabe rendir cu-
estantemente a los principios
recho y tiene una noble aspir-
ón hacia la justicia humana".

AVISOS FUNEBRES

MANUEL DILERNIA
a. p. d. — Falleció el 4 de mayo de 1931, confortado con los sacra-
mentos de la santa religión y la bendición de
sus hijos Victoria, Pascuala, Amalia,
Isabel, Nicolás, Mariana y Ro-
berto; su hija política Elisa. Nació en
la ciudad de Dilernia, su hermosa política
Tito de Giugliano, primo, comen-
dando desdichados invitó a los familiares
compartir los restos del extinto al cen-
terio del Oeste michenero. A las 15 hor-
as de la tarde se despidió por las

MANUEL MEDO - U. C. D.
- Falleció el 4 de marzo de 1931.
Su esposa Carmen Dondola; su hijo
"su hijo político" Ascensión Pichón
hijos Carmen y Rafael; su hermana
sobrinos vivían a sus relaciones a acor-
dar los restos del difunto al Cemente-
rio. Mañana 5 a las 16 horas.

HARRODS
PRESENTA
Unidad para

SALES
confeccio-
ales selec-
iten garan-



GUARDA-
POLVO,
en brin
blanco satinado,
presilla atrás
y en las mangas,
bolsillo de pecho.
Años: 14, \$ 3.50.

12-13, \$ 5.10;
16-17, \$ 4.80; 4-9,
\$ 4.50; 6-7, \$ 4.20;
6-5,
3⁹⁰
RAJE DE SACO CRUZADO, Oficina

moda, en calceir
ingleses, sobre to-
gris, beige o piazre;
calón y saco forra-
Años 13-17, \$ 43.-
t. 39.-, 3-11 años \$
un retazo de género para la yorra

3 **ADULES** adecuados para aju-
ra de colegiales. Presenta-
mos una amplia colección, a
precios reducidos.

body

EXPOSICION BRI.
14 de MARZO.

EXPOSICION DE ARTES E INDUSTRIAS BRITANICAS



THORNycroFT



Scammell



SINGER



Neumáticos
DUNLOP

La mayor parte de los
automóviles, camiones
y ómnibus de fabrica-
ción británica están
equipados con neumá-
ticos Dunlop.



MOTOR ACCESSORIES
INSTRUMENTS
& ACCESSORIES
para
AUTOMOVILES
AEROPLANOS
LANCHAS

Levland



COMMER



ACLO



MORRIS-COMMERCIAL



LUCAS

EQUIPOS DE
LUZ-ARRANQUE
& IGNICION

Son los preferidos
por los fabricantes
de automóviles, óm-
nibus y camiones
británicos.

Los Camiones y Omnibus

que se exhibirán en el Pabellón 14 de la Gran Exposición Británica, a inaugurarse el 14 del corriente mes, son la más alta expresión del progreso alcanzado por la industria automotriz Británica.

Sólidamente contruídos, hechos para prestar servicios duros y para ser utilizados en las más diversas condiciones, han conquistado una bien merecida fama en todos los países del mundo.

Ir a verlos y examinarlos es algo que le conviene a todo hombre de negocios, industrial o comerciante... Y cuando usted, habiéndose convencido de su superioridad, se decida a adquirirlos, piense que al comprarlos usted favorece los intereses del pueblo y de la industria del país que siempre ha sido el más grande comprador de la Argentina: la Gran Bretaña.

PABELLON 14

Local: SOCIEDAD RURAL ARGENTINA - PALERMO

14 de Marzo - 27 de Abril de 1931

LIT
CA REGISTRADA
nas de prisa

EL PR. DE LOS SEÑORES HABLA A LA ALGA DEL GRAL. TORANZO

Declara que Ignoraba la Existencia del Complot, y que el Prófugo, Durante un Picnic, Quiso Quedarse en Carmelo

RAZONES DE CABALLEROSIDAD

A objeto de informarnos sobre lo que, el general Toranzo, prorrumpió al declarar en el Carmelo, por el señor Carlos Delcasse, en la fuga del Carmelo, al decir: "Yo no sé nada de esto", me voy a visitar esta mañana en su domicilio particular.

Como se ha comprobado suficientemente por la investigación política y por la posterior ratificación del doctor Delcasse, el general Toranzo, que no luchó, el 21 de febrero, en un paseo por el Delta, desarmado luego en el Carmelo con sus compañeros, en donde revaló, habiendo sido la detención ordenada.

El doctor Delcasse, que se refirió en su caso del Tercer, declaró que ignoró en todo momento la participación que aquel tenía en el complot contra el gobierno prorrumpido por el general Toranzo, pero, al decir que el general Toranzo, al ser capturado, le preguntaron si sabía de la existencia de un complot, que se manifestaba en un todo de acuerdo con el nuevo sistema, me dijo de todo intento subversivo.

Habla el Dr. Delcasse

El día 13 de febrero, el general Toranzo llegó a la casa de Delcasse, en la propiedad, en el Tercer, donde se alojó en una habitación, en la que una persona con quien me he reunido, me dijo que el general Toranzo, al ser capturado, le preguntaron si sabía de la existencia de un complot, que se manifestaba en un todo de acuerdo con el nuevo sistema, me dijo de todo intento subversivo.

El Peso: sin Variación

Rapporto del dólar y de la libra-estéreo. Líneas mejores acciones. El peso argentino mantuvo su valor, sin variación alguna, en el mercado de valores. El dólar y la libra-estéreo, por su parte, mostraron una tendencia a la baja, debido a las noticias de la moneda francesa a la vista. Esta tendencia que hubo en el peso argentino, se debió a la demanda de la moneda y a la oferta de la moneda, que se mantuvo en un nivel constante.

EL VALOR DEL PESO ARGENTINO

Cotización oficial de giros telegráficos			
AYER		HOY	
oro	m/n.	oro	m/n.
100 dólares valían . . .	132.45	100 dólares valían . . .	301.02
1 libra esterlina . . .	37. ⁵ / ₁₆	1 libra esterlina . . .	37. ⁵ / ₁₆
100 pesos uruguayos . .	95.40	100 pesos uruguayos . .	216.59
100 pesetas . . .	7.05	100 pesetas . . .	32.51
100 franc. franceses . .	19.27	100 franc. franceses . .	11.79
100 liras Italianas . . .	14.41	100 liras Italianas . . .	15.78

Bajaron los Precios del Trigo

El gran movimiento de las cosechas de la Argentina y Australia y las noticias de la cosecha de trigo en el extranjero, han ocasionado una baja en los precios de este cereal en los mercados europeos. En consecuencia, se ha producido una baja en los precios del trigo en el mercado de valores.

En nuestro mercado el precio del trigo ha caído unos 10 centavos por quintal, dando el total de la baja de 10 centavos. Este movimiento se debe a la oferta de trigo en el extranjero, que ha aumentado considerablemente.

MERCADO DE CEREALES		60	5.15	5.10
A TERMINO DE 3 AÑOS				
(Precios de ajuste)				
BOGOTÁ, RUEDA				
Trigo	Maliz	1.40	1.15	1.10
Disponible...		5.40	5.25	5.20
Marzo...		5.40	5.25	5.20
Mayo...		5.40	5.25	5.20
Julio...		5.40	5.25	5.20
Septiembre...		5.40	5.25	5.20
Noviembre...		5.40	5.25	5.20
Diciembre...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40	5.25	5.20
JUNIO...		5.40	5.25	5.20
JULIO...		5.40	5.25	5.20
AGOSTO...		5.40	5.25	5.20
SEPTIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
OCTUBRE...		5.40	5.25	5.20
NOVIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
DICIEMBRE...		5.40	5.25	5.20
ENERO...		5.40	5.25	5.20
FEBRERO...		5.40	5.25	5.20
MARZO...		5.40	5.25	5.20
ABRIL...		5.40	5.25	5.20
MAYO...		5.40</		

Mar del Plata "Completo" - Pileta - Carlitos - Adversario de Suárez - Pantalones - Polo - Eduardo y Jorge



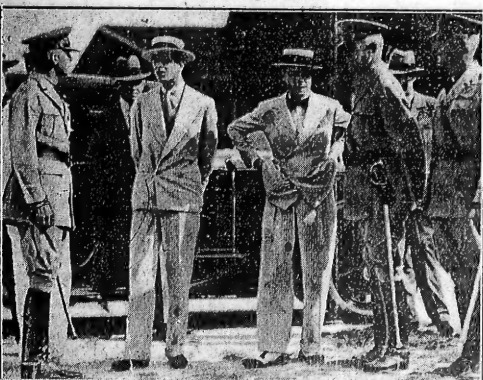
MAR DEL PLATA La perla del Atlántico, ha sido conquistada definitivamente este año, aunque parezca un paradoja el afirmarlo. Y es que nunca como este año el público veraguayo se ha volcado con tanta intensidad sobre la misma. Esta fotografía obtenida en la llamada Playa Popular, lo constata. La concurrencia abigarrada y heterogénea la ocupa en toda amplitud, dando dando una idea de lo que han sido las otras playas que se extienden por toda la costa marplatense.



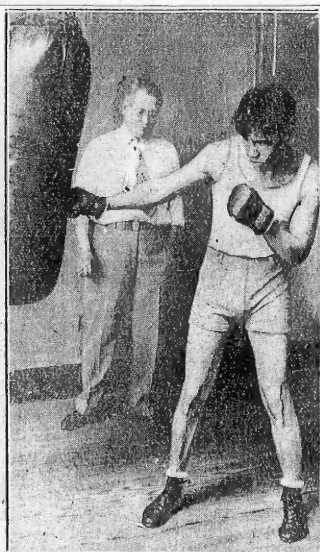
NO, NO ES UNA ESQUINA del más apartado suburbio de Buenos Aires, sino la próxima intersección de las calles Juan Jaurés y Mansilla. Hay, en esa esquina central, de todo, como en botica: un edificio que sobresale, bazaras depositadas en buena proporción y arripazos que juegan con ellas con el consiguiente peligro para su salud y las pituitarias del barrio.



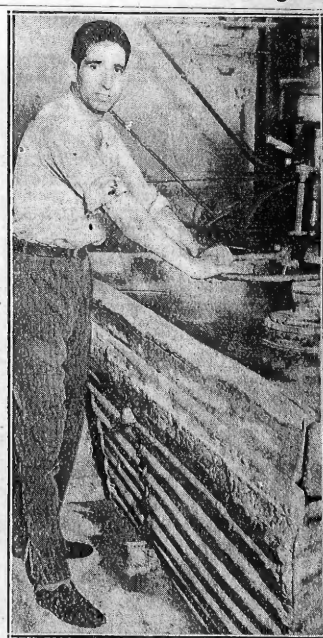
UNA INTERESANTE ESCENA sorprendida por el fotógrafo en Yaguandilla, durante uno de los últimos matches de polo que nuestros compatriotas, actualmente en la Unión, sostuvieron contra un club norteamericano. La información telegráfica nos ha tenido al tanto del discreto papel que en los matches que recordamos, les cupiera a nuestros representantes.



PARECEN LOS MANIQUES ricientes y ambulantes de una sestería, y sin embargo, son los príncipes ingleses, actualmente insoportables gratos de nuestro país. Vestidos igualmente, salvo el detalle de la corbata y los zapatos. Eduardo de Windsor y su hermano Jorge, recorrieron fugazmente Paraná durante la corta visita que recientemente hicieron, en viaje a esta parte del Continente.



LOAYZA, el adversario de Justo Suárez, en su match del próximo sábado, en River Plate, está en esta fotografía perfilándose frente a la bolsa de arena. El "Tani" se imagina que frente a él se encuentra, ya en guardia, nuestro Torito de Mataderos, y de ahí la expresión de dureza que anima su rostro y el gesto enérgico que rubrica su boca.



ESTE ES EL JUGADOR GIACHETTI, Journalier de prestigio para la hinchada de Argentinos Juniors, donde integra su escuadra superior. Giachetti es mar molevo y ha sido sorprendido por nuestro fotógrafo, entregado a los rudos meistrates de su profesión.



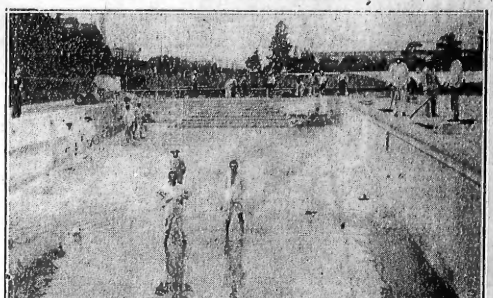
LA MIMADA DEL PUBLICO Pierina Desless, la diminuta y "grande" Pierina, en una caracterización cómica de la obra "Corte Circuito", que se está dando con éxito en una de las salas de espectáculos de la capital. Pierina obtiene en esta interpretación, como en la mayoría de las que acomete, un suceso personal.



RECIENTISIMA FOTOGRAFIA del gran mago de la risa, el impagable Carlitos Chaplin, obtenida en Nueva York la noche en que se estrenó en ella su última película: "Lucas de la ciudad". Carlitos, cuando fue fotografiado, estaba hablando por teléfono con nuestro colega "La Nación", de esta capital.



SPADARO es un gran artista que ha obtenido su consagración en escenarios de todo el mundo. Ahora es huésped de Buenos Aires, donde ha debutado en uno de sus cinematográficos más prestigiosos y donde al decir de los que lo han visto actuar, corresponde con creces a la expectativa que su fama universal ha despertado.



PILETA DE NATACION construida recientemente dado el impulso que está adquiriendo la práctica de tan interesante deporte entre nosotros, en los filtros de las dependencias antiguas de las Obras Sanitarias de la Nación, en la Recoleta. Serán inauguradas próximamente por la Comisión Municipal de Educación Física con un acto público.

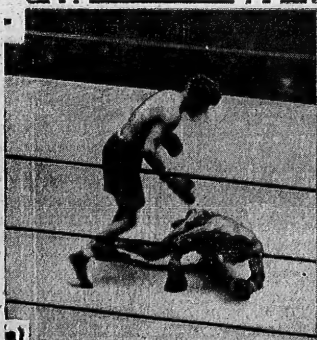
Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

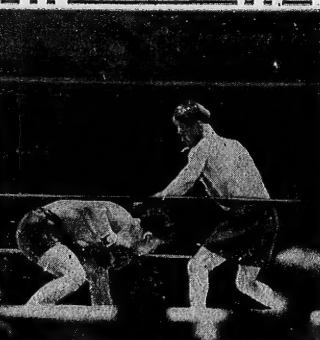
Miércoles 4 de Marzo de 1931

Estén Tranquilos: Venceré - Afirma J. Suárez

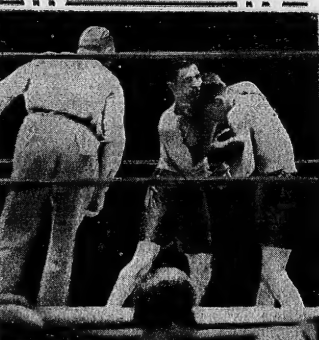
ASPECTOS DE ALGUNOS DE LOS GRANDES MATCHES DEL TORITO



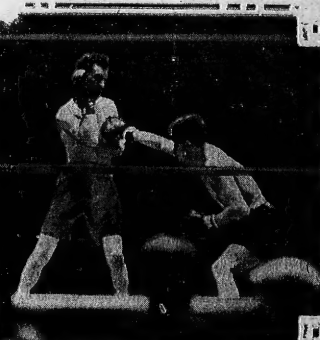
UNO DE LOS GRANDES TRIUNFOS del Torito en la Unión: **BOUZ LA "AGACHADA" DE JUSTO** amala una de las réplicas de Louis Kid Flowers, el temible negro, cas dochecho por los terribles golpes del argentino. Fue éste el mejor triunfo de nuestro campeón en EE. UU.



KAPLAN, ACOSADO por el ataque infatigable del de Mataderos, se ve precisado a trabajar su acción, para acordarse una tregua.



JOK GLACK, EL PRIMER RIVAL de Justo en los Estados Unidos, bloquea cuidadosamente mientras que éste aguarda el momento de lanzar su derecha.



—Venceré, pensamos al verjo tan nuevo y poderoso.

Loayza no es un Púgil Gastado; Conserva sus Energías Integramente

Sostiene en el Gimnasio Verdaderos Rounds de Peta, a Pie Firme, Demostrando una Pujanza Excepcional

NOTICIAS DIVERSAS DEL GRAN FESTIVAL

Día a día fuerza la expectativa de la difícil prueba a que se verá sometido el argentino, con que se aguarda el match del sábado próximo, en el que Justo Suárez, el gran luchador argentino, contendrá uno de los matches más difíciles de su campaña profesional, día el más duro, con el famoso campeón chileno Estanislao Loayza.

No se Cómo Ganaré, Pero Estoy Convencido que Derrotaré al Tani

Así nos Afirmit, Pleno de Optimismo, el "Torito", Agregando que Nadie Debe Inquietarse por su Suerte

EL ESTADO DEL CAMPION

Justo ha terminado su entrenamiento. Está fresco, sonriente, como si se levantara de la cama, luego de un largo descanso. No tiene nada de esa exasperación nerviosa que a los hombres sencillos a un intenso entrenamiento. Nuestra campaña sufre de mala su vida dentadura y se manifiesta pronto a charlar, de lo que nosotros queramos.

En ningún caso ha hecho cuestión de adversarios. Loayza, ni la ha planteado tampoco su manager, señor Bouze, segura de que la fatiga de peso no tiene porque temer a nadie su pupilo. Por lo demás, el "Tani" es un peleador tan encorsetado que hace duros y violentos todos sus matches, aun aquellos que le enfrentaron durante su actuación en los Estados Unidos, con adversarios a los cuales podía imponerse sin mucho esfuerzo.

Y bien podía suponerse que una táctica así, mantenida durante siete u ocho años en intensa actividad física, hubiese disminuido la capacidad de resistencia de un peleador. Pero Loayza, lo mismo que nuestro connacional, es un hombre de extraordinaria capacidad. Y así lo demuestra su desempeño en el gimnasio, manteniendo violentos rounds de entrenamiento con adversarios de mayor peso que el suyo, sin que en ningún caso cediera terreno y al, por el contrario, obligase a sus contendientes.

Quedo al estilo de notas de más rigores. Pero podría llevarse a por mucho más encuentros con este último, aun cuando su clasificación pugilística es muy superior a la de aquí.

—(Himno vencer por knock out) afirmar a mis partidarios que ganará. ¿Cómo? No lo sé. Pero todos pueden estar tranquilos, abandonar toda inquietud, pero el caso de los dos rounds, si brazo que se alzará y vencerá con Flowers, pretendo en alto será el mío.

—Seguro, ¿? —Completamente. Me siento infatigable. Estoy "saludando de la valina" y con una seguridad en que el chileno no podrá aventajarme, que me iré a descansar, que triunfaré. Solo un accidente podría provocar mi derrota.

Y con la sonrisa de siempre, se va al Torito llevando su contagioso optimismo.

—Venceré, pensamos al verjo tan nuevo y poderoso.

—Seguro, ¿? —Completamente. Me siento infatigable. Estoy "saludando de la valina" y con una seguridad en que el chileno no podrá aventajarme, que me iré a descansar, que triunfaré. Solo un accidente podría provocar mi derrota.

Y con la sonrisa de siempre, se va al Torito llevando su contagioso optimismo.

CLINICA SAN ROQUE
VENEREAS
IMPOTENCIA
C. PELLEGRINI 641

SENSACIONAL OFERTA

Para sábanas!

CREA ITALIANA

Magnífica tela para sábanas, importada directamente por SAGA. Suave, fácil de trabajar, y de extraordinaria resistencia al uso y al lavado.

En ancho de 150 cms. (Para 1 plaza) **\$ 115** metro

En ancho de 200 cms. (Para 2 plazas) **\$ 155** metro

SAGA

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

COLUMBIA
MARCA DE FABRICA

PILAS SECAS CON LA NUEVA TAPA METALICA

NUEVO DESCUBRIMIENTO

UNICA EN EL MUNDO!

Fabricadas por la NATIONAL CARBON CO. Inc.

Nueva York E.U. DE N.A.

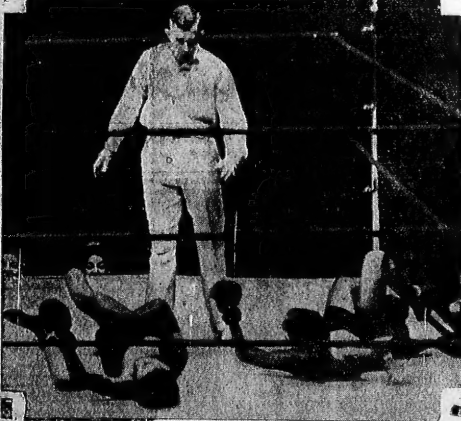
Dr. A. Garfunkel

Méico en R. Manos Róla y del Hospital de la Piedad.

AFECCIONES PULMONARES Y AVAROS

Callao 132 D. 7. 1. 1930

¿Qué Hace el Referee?



He aquí un caso extraordinario que le aconteció al juez Escudé, en un combate, reciente, celebrado en la pista del campeonato amateur, entre dos muchachos de buena fama, como se puede apreciar por la enérgica gesticulación de la multitud. El juez Escudé, al ver que el muchacho de la izquierda, que se llamaba Juan, estaba un poco alegre, comenzó a contar los dos; pero, al verlo, con qué comentario, el pesista

que uno de ellos había caído primero. Mientras tanto, el muchacho de la izquierda, que se llamaba Juan, estaba un poco alegre, comenzó a contar los dos; pero, al verlo, con qué comentario, el pesista

Rosarinos y Porteños Jugarán a Beneficio de Pedro Calomino

El Interesante Encuentro se Realizará en Boca Juniors el Sábado Próximo

Pedro Calomino, aquel que fuera hace casi dos lustros el punto obligado de todas nuestras selecciones deportivas, será beneficiario del sábado próximo, en el que se celebrará un interesante encuentro de boxeo, en el que se enfrentarán dos grandes campeones, el rosarino Juan Mauro y el porteño Juan Escudé. Este encuentro, que se celebrará en el estadio de Boca Juniors, será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte.

Rosarinos y porteños. Los iniciadores de este encuentro a beneficio del ex brillante internacional Escudé, han sido los señores Mauro y Escudé, quienes, a través de la intermediación de los señores Mauro y Escudé, han conseguido que se celebre este interesante encuentro. El encuentro, que se celebrará el sábado próximo, será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte.

Uruguay Irá a River Plate con los Principes

Concurrirán También los Ocho Ministros, el Intendente y Numerosas Personalidades

Junto a los principes y a los ocho ministros, el intendente de Montevideo, el gobernador de Uruguay, y numerosas personalidades de ambos países, viajarán a Buenos Aires para asistir al encuentro de boxeo que se celebrará en el estadio de River Plate. Este viaje, que será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para Uruguay.

Realizará una Excursión la A. E. General Urquiza

La asociación enterrriana, General Urquiza, ha resuelto organizar una excursión a la provincia de Entre Ríos, para visitar los lugares de interés histórico y turístico. La excursión, que será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para la asociación.

SUAREZ Y SU MANAGER, PIDEN JURADO CHILENO

Presentarán una Nota, Solicitando Sea Incluido un Chileno en el Jury

Con motivo de los trabajos que se están realizando para la realización del campeonato de boxeo, los señores Suarez y su manager, han presentado una nota al jurado, solicitando que sea incluido un chileno en el jurado. Este pedido, que será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para los señores Suarez y su manager.

En Racing se Realizará un Torneo de Pelota

Estará Dividido, en Seis Categorías

LA REGLAMENTACION. El torneo de pelota, que se celebrará en el estadio de Racing, será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte. El torneo, que será un verdadero honor para los señores Suarez y su manager, será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte.

Caballerosidad Deportiva

Ha motivado comentarios en el ambiente deportivo la noticia que el Club de Pelota de Montevideo, al celebrar el campeonato de boxeo, ha invitado a los señores Suarez y su manager, para que asistan al encuentro. Este hecho, que será un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para el Club de Pelota de Montevideo.

Siete Finalistas del Campeonato de Box se Clasificaron Anoche

Se Impusieron en las Distintas Categorías: Arturo Llaudaro, Carlos Pereyra, Francisco Favale, Carmelo Robledo, Raúl León, Rafael Lang y Alfredo Luna

CAMPEON NOVICIO DE PESO PESADO: ALBERTO LOWELL

Un nutrido concurso público que tuvo lugar en el estadio de boxeo, el sábado anterior, dio lugar a la clasificación de los siete finalistas del campeonato de boxeo. Los finalistas, que son Arturo Llaudaro, Carlos Pereyra, Francisco Favale, Carmelo Robledo, Raúl León, Rafael Lang y Alfredo Luna, se enfrentarán en los combates de esta noche.

En el siguiente encuentro el campeón coriboleo Raúl León obtuvo un rápido triunfo sobre Daniel Soler, un muchacho fuerte pero de escasa consistencia. En el primer round, con un preciso golpe de derecha, León puso knock out a su rival.

Pereyra y Cantafio. Otro campeón coriboleo, Carlos Pereyra, se impuso en el siguiente combate, al cabo del cual resultó vencedor el campeón de peso medio, Arturo Llaudaro y Alfredo Luna. El primero campeón de peso medio, se enfrentó a su adversario representante del Boxing Club San Cristóbal.

En un bonito match, de rápido desarrollo, al cabo del cual resultó vencedor el campeón de peso medio, Arturo Llaudaro y Alfredo Luna. El primero campeón de peso medio, se enfrentó a su adversario representante del Boxing Club San Cristóbal.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL. Este es el primer libro que se ha publicado en Argentina sobre este tema. El libro, que es un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para los señores Suarez y su manager.

CASA RETTES Ltda. ALHAJAS y BRILLANTES. GRANDES DESCUENTOS PIDAN PRECIOS. COMPAREN ANTES DE COMPRAR. CANGALLO 537. U. T. 35, Apto. 2035

PAPELES PINTADOS. LA MAS-ALTA NOVEDAD. Pídanlos muestrarlos o presuponlo. Los remittimos a domicilio. 2271 - BARTOLOME MITRE - 2271. U. T. 6210, MIRA. 547 - DERRITO - 547. U. T. 6170, RETIRO

Gran Invento Argentino. Patente N.º 34.970. Dentiaduras Completas y Parciales SIN PALADAR Y SIN CENIC. SPINELLI & DE MIGUEL. CONSULTORES DENTALES. SAN MARTIN 977, 40. piso 4. U. T. 6170, RETIRO. Se atienden pedidos de los Sres. Dentiaduras, de 18.30 a 20.30 hs.

GRAN CLINICA DENTAL "TALCAHUANO". Atención hasta las 24 horas (trabaja de urgencia en el día). DE CAUCHO 18 kils. \$ 30.-. DE ORO 18 kils. \$ 120.-. REFORZADA 18 kils. \$ 60.-. Esta Casa no tiene Sucursal, no confundir. 272 - TALCAHUANO - 272. Buenos Aires

Las Apuestas son Numerosas. Son Favorables a Sucesos en la Proporción de 3 a 1. SE están formalizando numerosas apuestas, con respecto al resultado del gran match del sábado próximo, entre los señores Suarez y su manager. Las apuestas, que serán un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, serán un verdadero honor para los señores Suarez y su manager.

El campeonato novicio de peso pesado, Alberto Lowell, obtuvo un rápido triunfo sobre Daniel Soler, un muchacho fuerte pero de escasa consistencia. En el primer round, con un preciso golpe de derecha, Lowell puso knock out a su rival.

En el siguiente encuentro el campeón coriboleo Raúl León obtuvo un rápido triunfo sobre Daniel Soler, un muchacho fuerte pero de escasa consistencia. En el primer round, con un preciso golpe de derecha, León puso knock out a su rival.

Pereyra y Cantafio. Otro campeón coriboleo, Carlos Pereyra, se impuso en el siguiente combate, al cabo del cual resultó vencedor el campeón de peso medio, Arturo Llaudaro y Alfredo Luna. El primero campeón de peso medio, se enfrentó a su adversario representante del Boxing Club San Cristóbal.

En un bonito match, de rápido desarrollo, al cabo del cual resultó vencedor el campeón de peso medio, Arturo Llaudaro y Alfredo Luna. El primero campeón de peso medio, se enfrentó a su adversario representante del Boxing Club San Cristóbal.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL. Este es el primer libro que se ha publicado en Argentina sobre este tema. El libro, que es un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para los señores Suarez y su manager.

En Boca Juniors es la Demanda de Localidades

Se Han Vendido Ya Millares de Entradas de Ring Side y Platás

El extraordinario interés que provoca la gran pelea del próximo sábado en el estadio de Boca Juniors, se puede apreciar por la gran demanda de localidades. Las localidades, que son Arturo Llaudaro, Carlos Pereyra, Francisco Favale, Carmelo Robledo, Raúl León, Rafael Lang y Alfredo Luna, se enfrentarán en los combates de esta noche.

En el siguiente encuentro el campeón coriboleo Raúl León obtuvo un rápido triunfo sobre Daniel Soler, un muchacho fuerte pero de escasa consistencia. En el primer round, con un preciso golpe de derecha, León puso knock out a su rival.

Pereyra y Cantafio. Otro campeón coriboleo, Carlos Pereyra, se impuso en el siguiente combate, al cabo del cual resultó vencedor el campeón de peso medio, Arturo Llaudaro y Alfredo Luna. El primero campeón de peso medio, se enfrentó a su adversario representante del Boxing Club San Cristóbal.

En un bonito match, de rápido desarrollo, al cabo del cual resultó vencedor el campeón de peso medio, Arturo Llaudaro y Alfredo Luna. El primero campeón de peso medio, se enfrentó a su adversario representante del Boxing Club San Cristóbal.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL. Este es el primer libro que se ha publicado en Argentina sobre este tema. El libro, que es un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, será un verdadero honor para los señores Suarez y su manager.

CASA RETTES Ltda. ALHAJAS y BRILLANTES. GRANDES DESCUENTOS PIDAN PRECIOS. COMPAREN ANTES DE COMPRAR. CANGALLO 537. U. T. 35, Apto. 2035

PAPELES PINTADOS. LA MAS-ALTA NOVEDAD. Pídanlos muestrarlos o presuponlo. Los remittimos a domicilio. 2271 - BARTOLOME MITRE - 2271. U. T. 6210, MIRA. 547 - DERRITO - 547. U. T. 6170, RETIRO

Gran Invento Argentino. Patente N.º 34.970. Dentiaduras Completas y Parciales SIN PALADAR Y SIN CENIC. SPINELLI & DE MIGUEL. CONSULTORES DENTALES. SAN MARTIN 977, 40. piso 4. U. T. 6170, RETIRO. Se atienden pedidos de los Sres. Dentiaduras, de 18.30 a 20.30 hs.

GRAN CLINICA DENTAL "TALCAHUANO". Atención hasta las 24 horas (trabaja de urgencia en el día). DE CAUCHO 18 kils. \$ 30.-. DE ORO 18 kils. \$ 120.-. REFORZADA 18 kils. \$ 60.-. Esta Casa no tiene Sucursal, no confundir. 272 - TALCAHUANO - 272. Buenos Aires

Las Apuestas son Numerosas. Son Favorables a Sucesos en la Proporción de 3 a 1. SE están formalizando numerosas apuestas, con respecto al resultado del gran match del sábado próximo, entre los señores Suarez y su manager. Las apuestas, que serán un verdadero espectáculo para los aficionados al deporte, serán un verdadero honor para los señores Suarez y su manager.

El campeonato novicio de peso pesado, Alberto Lowell, obtuvo un rápido triunfo sobre Daniel Soler, un muchacho fuerte pero de escasa consistencia. En el primer round, con un preciso golpe de derecha, Lowell puso knock out a su rival.

En el siguiente encuentro el campeón coriboleo Raúl León obtuvo un rápido triunfo sobre Daniel Soler, un muchacho fuerte pero de escasa consistencia. En el primer round, con un preciso golpe de derecha, León puso knock out a su rival.

En todos los MODELOS y CALIDADES

Espumillas, Mourès, Crepp, Foulares de Pura Seda

Interior. Se remite en el día, adjuntando \$ 0.50 para franqueo

EXPOSICION DE LAS CORBATAS

FRONTE AL TEATRO PORTENO

S. Tartakower Ganó Muy Fácilmente la Primera Partida que Disputó

Demóstró un Acabado Conocimiento Técnico de Todas las Sutilezas de la Defensa Holandesa, Hasta el Extremo de Asumir la Iniciativa Desde el Comienzo del Encuentro
NO HUBO EMOCION



EL MAESTRO TARTAKOWER, disputando con nuestro ajedrecista Lynch, la primera partida, que terminó con el triunfo del primero.

El debut del doctor Tartakower, frente al campeón del Club Argentino de Ajedrez, Dr. Lynch, resultó una excelente exhibición de técnica ajedrecística. El maestro, a pesar de conducir las negras, se apoderó de la iniciativa desde el primer movimiento, gracias a la rica comprensión que demuestra Lynch de la apertura empleada. A partir de ese momento fué aumentando sus pequeñas ventajas mediante sutiles sacamuecas, hasta transformar la posición del ajedrecista argentino en algo indefinible. Lynch, en consecuencia, abandonó.

No hubo emoción. La partida de maso no atrajo al público, ni excitó al maestro el pasapase de sus mejores condiciones para el juego. Basó la técnica profunda que posee, su conocimiento acabado del ajedrez, para salirse a la victoria.

El debut del doctor Tartakower, frente al campeón del Club Argentino de Ajedrez, Dr. Lynch, resultó una excelente exhibición de técnica ajedrecística. El maestro, a pesar de conducir las negras, se apoderó de la iniciativa desde el primer movimiento, gracias a la rica comprensión que demuestra Lynch de la apertura empleada. A partir de ese momento fué aumentando sus pequeñas ventajas mediante sutiles sacamuecas, hasta transformar la posición del ajedrecista argentino en algo indefinible. Lynch, en consecuencia, abandonó.

Lynch no entendió la apertura. Después de finalizada la partida, Lynch explicó las causas de su derrota, y así el ajedrecista demostró mejor que nada que el "falso argentino no había entendido la apertura."

La variante de Dührssen. Creemos sin embargo, que Tartakower no habría continuado la partida, si Lynch hubiera aceptado la variante de Dührssen, hubiera preferido seguramente a la variante de Dührssen, que procura valiosas probabilidades al segundo jugador. Hacia de más para que Lynch adoptase a P. B. C. como variante inmediata a la defensa holandesa.

Comienza la lucha. A las 9 horas, tras los saludos de los jugadores, comienza la partida, correspondiéndole las blancas al señor Lynch, y contrariando la costumbre, que se reproduce a continuación, contemplada por una concurrencia verdaderamente excepcional por su número y calidad.

Defensa Holandesa. Ataque Steinitz-Gomfard. BLANCAS. NEGRO. 1. P. B. C. 2. P. B. C. 3. P. B. C. 4. P. B. C. 5. P. B. C. 6. P. B. C. 7. P. B. C. 8. P. B. C. 9. P. B. C. 10. P. B. C. 11. P. B. C. 12. P. B. C. 13. P. B. C. 14. P. B. C. 15. P. B. C. 16. P. B. C. 17. P. B. C. 18. P. B. C. 19. P. B. C. 20. P. B. C. 21. P. B. C. 22. P. B. C. 23. P. B. C. 24. P. B. C. 25. P. B. C. 26. P. B. C. 27. P. B. C. 28. P. B. C. 29. P. B. C. 30. P. B. C. 31. P. B. C. 32. P. B. C. 33. P. B. C. 34. P. B. C. 35. P. B. C. 36. P. B. C. 37. P. B. C. 38. P. B. C. 39. P. B. C. 40. P. B. C. 41. P. B. C. 42. P. B. C. 43. P. B. C. 44. P. B. C. 45. P. B. C. 46. P. B. C. 47. P. B. C. 48. P. B. C. 49. P. B. C. 50. P. B. C. 51. P. B. C. 52. P. B. C. 53. P. B. C. 54. P. B. C. 55. P. B. C. 56. P. B. C. 57. P. B. C. 58. P. B. C. 59. P. B. C. 60. P. B. C. 61. P. B. C. 62. P. B. C. 63. P. B. C. 64. P. B. C. 65. P. B. C. 66. P. B. C. 67. P. B. C. 68. P. B. C. 69. P. B. C. 70. P. B. C. 71. P. B. C. 72. P. B. C. 73. P. B. C. 74. P. B. C. 75. P. B. C. 76. P. B. C. 77. P. B. C. 78. P. B. C. 79. P. B. C. 80. P. B. C. 81. P. B. C. 82. P. B. C. 83. P. B. C. 84. P. B. C. 85. P. B. C. 86. P. B. C. 87. P. B. C. 88. P. B. C. 89. P. B. C. 90. P. B. C. 91. P. B. C. 92. P. B. C. 93. P. B. C. 94. P. B. C. 95. P. B. C. 96. P. B. C. 97. P. B. C. 98. P. B. C. 99. P. B. C. 100. P. B. C. 101. P. B. C. 102. P. B. C. 103. P. B. C. 104. P. B. C. 105. P. B. C. 106. P. B. C. 107. P. B. C. 108. P. B. C. 109. P. B. C. 110. P. B. C. 111. P. B. C. 112. P. B. C. 113. P. B. C. 114. P. B. C. 115. P. B. C. 116. P. B. C. 117. P. B. C. 118. P. B. C. 119. P. B. C. 120. P. B. C. 121. P. B. C. 122. P. B. C. 123. P. B. C. 124. P. B. C. 125. P. B. C. 126. P. B. C. 127. P. B. C. 128. P. B. C. 129. P. B. C. 130. P. B. C. 131. P. B. C. 132. P. B. C. 133. P. B. C. 134. P. B. C. 135. P. B. C. 136. P. B. C. 137. P. B. C. 138. P. B. C. 139. P. B. C. 140. P. B. C. 141. P. B. C. 142. P. B. C. 143. P. B. C. 144. P. B. C. 145. P. B. C. 146. P. B. C. 147. P. B. C. 148. P. B. C. 149. P. B. C. 150. P. B. C. 151. P. B. C. 152. P. B. C. 153. P. B. C. 154. P. B. C. 155. P. B. C. 156. P. B. C. 157. P. B. C. 158. P. B. C. 159. P. B. C. 160. P. B. C. 161. P. B. C. 162. P. B. C. 163. P. B. C. 164. P. B. C. 165. P. B. C. 166. P. B. C. 167. P. B. C. 168. P. B. C. 169. P. B. C. 170. P. B. C. 171. P. B. C. 172. P. B. C. 173. P. B. C. 174. P. B. C. 175. P. B. C. 176. P. B. C. 177. P. B. C. 178. P. B. C. 179. P. B. C. 180. P. B. C. 181. P. B. C. 182. P. B. C. 183. P. B. C. 184. P. B. C. 185. P. B. C. 186. P. B. C. 187. P. B. C. 188. P. B. C. 189. P. B. C. 190. P. B. C. 191. P. B. C. 192. P. B. C. 193. P. B. C. 194. P. B. C. 195. P. B. C. 196. P. B. C. 197. P. B. C. 198. P. B. C. 199. P. B. C. 200. P. B. C. 201. P. B. C. 202. P. B. C. 203. P. B. C. 204. P. B. C. 205. P. B. C. 206. P. B. C. 207. P. B. C. 208. P. B. C. 209. P. B. C. 210. P. B. C. 211. P. B. C. 212. P. B. C. 213. P. B. C. 214. P. B. C. 215. P. B. C. 216. P. B. C. 217. P. B. C. 218. P. B. C. 219. P. B. C. 220. P. B. C. 221. P. B. C. 222. P. B. C. 223. P. B. C. 224. P. B. C. 225. P. B. C. 226. P. B. C. 227. P. B. C. 228. P. B. C. 229. P. B. C. 230. P. B. C. 231. P. B. C. 232. P. B. C. 233. P. B. C. 234. P. B. C. 235. P. B. C. 236. P. B. C. 237. P. B. C. 238. P. B. C. 239. P. B. C. 240. P. B. C. 241. P. B. C. 242. P. B. C. 243. P. B. C. 244. P. B. C. 245. P. B. C. 246. P. B. C. 247. P. B. C. 248. P. B. C. 249. P. B. C. 250. P. B. C. 251. P. B. C. 252. P. B. C. 253. P. B. C. 254. P. B. C. 255. P. B. C. 256. P. B. C. 257. P. B. C. 258. P. B. C. 259. P. B. C. 260. P. B. C. 261. P. B. C. 262. P. B. C. 263. P. B. C. 264. P. B. C. 265. P. B. C. 266. P. B. C. 267. P. B. C. 268. P. B. C. 269. P. B. C. 270. P. B. C. 271. P. B. C. 272. P. B. C. 273. P. B. C. 274. P. B. C. 275. P. B. C. 276. P. B. C. 277. P. B. C. 278. P. B. C. 279. P. B. C. 280. P. B. C. 281. P. B. C. 282. P. B. C. 283. P. B. C. 284. P. B. C. 285. P. B. C. 286. P. B. C. 287. P. B. C. 288. P. B. C. 289. P. B. C. 290. P. B. C. 291. P. B. C. 292. P. B. C. 293. P. B. C. 294. P. B. C. 295. P. B. C. 296. P. B. C. 297. P. B. C. 298. P. B. C. 299. P. B. C. 300. P. B. C. 301. P. B. C. 302. P. B. C. 303. P. B. C. 304. P. B. C. 305. P. B. C. 306. P. B. C. 307. P. B. C. 308. P. B. C. 309. P. B. C. 310. P. B. C. 311. P. B. C. 312. P. B. C. 313. P. B. C. 314. P. B. C. 315. P. B. C. 316. P. B. C. 317. P. B. C. 318. P. B. C. 319. P. B. C. 320. P. B. C. 321. P. B. C. 322. P. B. C. 323. P. B. C. 324. P. B. C. 325. P. B. C. 326. P. B. C. 327. P. B. C. 328. P. B. C. 329. P. B. C. 330. P. B. C. 331. P. B. C. 332. P. B. C. 333. P. B. C. 334. P. B. C. 335. P. B. C. 336. P. B. C. 337. P. B. C. 338. P. B. C. 339. P. B. C. 340. P. B. C. 341. P. B. C. 342. P. B. C. 343. P. B. C. 344. P. B. C. 345. P. B. C. 346. P. B. C. 347. P. B. C. 348. P. B. C. 349. P. B. C. 350. P. B. C. 351. P. B. C. 352. P. B. C. 353. P. B. C. 354. P. B. C. 355. P. B. C. 356. P. B. C. 357. P. B. C. 358. P. B. C. 359. P. B. C. 360. P. B. C. 361. P. B. C. 362. P. B. C. 363. P. B. C. 364. P. B. C. 365. P. B. C. 366. P. B. C. 367. P. B. C. 368. P. B. C. 369. P. B. C. 370. P. B. C. 371. P. B. C. 372. P. B. C. 373. P. B. C. 374. P. B. C. 375. P. B. C. 376. P. B. C. 377. P. B. C. 378. P. B. C. 379. P. B. C. 380. P. B. C. 381. P. B. C. 382. P. B. C. 383. P. B. C. 384. P. B. C. 385. P. B. C. 386. P. B. C. 387. P. B. C. 388. P. B. C. 389. P. B. C. 390. P. B. C. 391. P. B. C. 392. P. B. C. 393. P. B. C. 394. P. B. C. 395. P. B. C. 396. P. B. C. 397. P. B. C. 398. P. B. C. 399. P. B. C. 400. P. B. C. 401. P. B. C. 402. P. B. C. 403. P. B. C. 404. P. B. C. 405. P. B. C. 406. P. B. C. 407. P. B. C. 408. P. B. C. 409. P. B. C. 410. P. B. C. 411. P. B. C. 412. P. B. C. 413. P. B. C. 414. P. B. C. 415. P. B. C. 416. P. B. C. 417. P. B. C. 418. P. B. C. 419. P. B. C. 420. P. B. C. 421. P. B. C. 422. P. B. C. 423. P. B. C. 424. P. B. C. 425. P. B. C. 426. P. B. C. 427. P. B. C. 428. P. B. C. 429. P. B. C. 430. P. B. C. 431. P. B. C. 432. P. B. C. 433. P. B. C. 434. P. B. C. 435. P. B. C. 436. P. B. C. 437. P. B. C. 438. P. B. C. 439. P. B. C. 440. P. B. C. 441. P. B. C. 442. P. B. C. 443. P. B. C. 444. P. B. C. 445. P. B. C. 446. P. B. C. 447. P. B. C. 448. P. B. C. 449. P. B. C. 450. P. B. C. 451. P. B. C. 452. P. B. C. 453. P. B. C. 454. P. B. C. 455. P. B. C. 456. P. B. C. 457. P. B. C. 458. P. B. C. 459. P. B. C. 460. P. B. C. 461. P. B. C. 462. P. B. C. 463. P. B. C. 464. P. B. C. 465. P. B. C. 466. P. B. C. 467. P. B. C. 468. P. B. C. 469. P. B. C. 470. P. B. C. 471. P. B. C. 472. P. B. C. 473. P. B. C. 474. P. B. C. 475. P. B. C. 476. P. B. C. 477. P. B. C. 478. P. B. C. 479. P. B. C. 480. P. B. C. 481. P. B. C. 482. P. B. C. 483. P. B. C. 484. P. B. C. 485. P. B. C. 486. P. B. C. 487. P. B. C. 488. P. B. C. 489. P. B. C. 490. P. B. C. 491. P. B. C. 492. P. B. C. 493. P. B. C. 494. P. B. C. 495. P. B. C. 496. P. B. C. 497. P. B. C. 498. P. B. C. 499. P. B. C. 500. P. B. C. 501. P. B. C. 502. P. B. C. 503. P. B. C. 504. P. B. C. 505. P. B. C. 506. P. B. C. 507. P. B. C. 508. P. B. C. 509. P. B. C. 510. P. B. C. 511. P. B. C. 512. P. B. C. 513. P. B. C. 514. P. B. C. 515. P. B. C. 516. P. B. C. 517. P. B. C. 518. P. B. C. 519. P. B. C. 520. P. B. C. 521. P. B. C. 522. P. B. C. 523. P. B. C. 524. P. B. C. 525. P. B. C. 526. P. B. C. 527. P. B. C. 528. P. B. C. 529. P. B. C. 530. P. B. C. 531. P. B. C. 532. P. B. C. 533. P. B. C. 534. P. B. C. 535. P. B. C. 536. P. B. C. 537. P. B. C. 538. P. B. C. 539. P. B. C. 540. P. B. C. 541. P. B. C. 542. P. B. C. 543. P. B. C. 544. P. B. C. 545. P. B. C. 546. P. B. C. 547. P. B. C. 548. P. B. C. 549. P. B. C. 550. P. B. C. 551. P. B. C. 552. P. B. C. 553. P. B. C. 554. P. B. C. 555. P. B. C. 556. P. B. C. 557. P. B. C. 558. P. B. C. 559. P. B. C. 560. P. B. C. 561. P. B. C. 562. P. B. C. 563. P. B. C. 564. P. B. C. 565. P. B. C. 566. P. B. C. 567. P. B. C. 568. P. B. C. 569. P. B. C. 570. P. B. C. 571. P. B. C. 572. P. B. C. 573. P. B. C. 574. P. B. C. 575. P. B. C. 576. P. B. C. 577. P. B. C. 578. P. B. C. 579. P. B. C. 580. P. B. C. 581. P. B. C. 582. P. B. C. 583. P. B. C. 584. P. B. C. 585. P. B. C. 586. P. B. C. 587. P. B. C. 588. P. B. C. 589. P. B. C. 590. P. B. C. 591. P. B. C. 592. P. B. C. 593. P. B. C. 594. P. B. C. 595. P. B. C. 596. P. B. C. 597. P. B. C. 598. P. B. C. 599. P. B. C. 600. P. B. C. 601. P. B. C. 602. P. B. C. 603. P. B. C. 604. P. B. C. 605. P. B. C. 606. P. B. C. 607. P. B. C. 608. P. B. C. 609. P. B. C. 610. P. B. C. 611. P. B. C. 612. P. B. C. 613. P. B. C. 614. P. B. C. 615. P. B. C. 616. P. B. C. 617. P. B. C. 618. P. B. C. 619. P. B. C. 620. P. B. C. 621. P. B. C. 622. P. B. C. 623. P. B. C. 624. P. B. C. 625. P. B. C. 626. P. B. C. 627. P. B. C. 628. P. B. C. 629. P. B. C. 630. P. B. C. 631. P. B. C. 632. P. B. C. 633. P. B. C. 634. P. B. C. 635. P. B. C. 636. P. B. C. 637. P. B. C. 638. P. B. C. 639. P. B. C. 640. P. B. C. 641. P. B. C. 642. P. B. C. 643. P. B. C. 644. P. B. C. 645. P. B. C. 646. P. B. C. 647. P. B. C. 648. P. B. C. 649. P. B. C. 650. P. B. C. 651. P. B. C. 652. P. B. C. 653. P. B. C. 654. P. B. C. 655. P. B. C. 656. P. B. C. 657. P. B. C. 658. P. B. C. 659. P. B. C. 660. P. B. C. 661. P. B. C. 662. P. B. C. 663. P. B. C. 664. P. B. C. 665. P. B. C. 666. P. B. C. 667. P. B. C. 668. P. B. C. 669. P. B. C. 670. P. B. C. 671. P. B. C. 672. P. B. C. 673. P. B. C. 674. P. B. C. 675. P. B. C. 676. P. B. C. 677. P. B. C. 678. P. B. C. 679. P. B. C. 680. P. B. C. 681. P. B. C. 682. P. B. C. 683. P. B. C. 684. P. B. C. 685. P. B. C. 686. P. B. C. 687. P. B. C. 688. P. B. C. 689. P. B. C. 690. P. B. C. 691. P. B. C. 692. P. B. C. 693. P. B. C. 694. P. B. C. 695. P. B. C. 696. P. B. C. 697. P. B. C. 698. P. B. C. 699. P. B. C. 700. P. B. C. 701. P. B. C. 702. P. B. C. 703. P. B. C. 704. P. B. C. 705. P. B. C. 706. P. B. C. 707. P. B. C. 708. P. B. C. 709. P. B. C. 710. P. B. C. 711. P. B. C. 712. P. B. C. 713. P. B. C. 714. P. B. C. 715. P. B. C. 716. P. B. C. 717. P. B. C. 718. P. B. C. 719. P. B. C. 720. P. B. C. 721. P. B. C. 722. P. B. C. 723. P. B. C. 724. P. B. C. 725. P. B. C. 726. P. B. C. 727. P. B. C. 728. P. B. C. 729. P. B. C. 730. P. B. C. 731. P. B. C. 732. P. B. C. 733. P. B. C. 734. P. B. C. 735. P. B. C. 736. P. B. C. 737. P. B. C. 738. P. B. C. 739. P. B. C. 740. P. B. C. 741. P. B. C. 742. P. B. C. 743. P. B. C. 744. P. B. C. 745. P. B. C. 746. P. B. C. 747. P. B. C. 748. P. B. C. 749. P. B. C. 750. P. B. C. 751. P. B. C. 752. P. B. C. 753. P. B. C. 754. P. B. C. 755. P. B. C. 756. P. B. C. 757. P. B. C. 758. P. B. C. 759. P. B. C. 760. P. B. C. 761. P. B. C. 762. P. B. C. 763. P. B. C. 764. P. B. C. 765. P. B. C. 766. P. B. C. 767. P. B. C. 768. P. B. C. 769. P. B. C. 770. P. B. C. 771. P. B. C. 772. P. B. C. 773. P. B. C. 774. P. B. C. 775. P. B. C. 776. P. B. C. 777. P. B. C. 778. P. B. C. 779. P. B. C. 780. P. B. C. 781. P. B. C. 782. P. B. C. 783. P. B. C. 784. P. B. C. 785. P. B. C. 786. P. B. C. 787. P. B. C. 788. P. B. C. 789. P. B. C. 790. P. B. C. 791. P. B. C. 792. P. B. C. 793. P. B. C. 794. P. B. C. 795. P. B. C. 796. P. B. C. 797. P. B. C. 798. P. B. C. 799. P. B. C. 800. P. B. C. 801. P. B. C. 802. P. B. C. 803. P. B. C. 804. P. B. C. 805. P. B. C. 806. P. B. C. 807. P. B. C. 808. P. B. C. 809. P. B. C. 810. P. B. C. 811. P. B. C. 812. P. B. C. 813. P. B. C. 814. P. B. C. 815. P. B. C. 816. P. B. C. 817. P. B. C. 818. P. B. C. 819. P. B. C. 820. P. B. C. 821. P. B. C. 822. P. B. C. 823. P. B. C. 824. P. B. C. 825. P. B. C. 826. P. B. C. 827. P. B. C. 828. P. B. C. 829. P. B. C. 830. P. B. C. 831. P. B. C. 832. P. B. C. 833. P. B. C. 834. P. B. C. 835. P. B. C. 836. P. B. C. 837. P. B. C. 838. P. B. C. 839. P. B. C. 840. P. B. C. 841. P. B. C. 842. P. B. C. 843. P. B. C. 844. P. B. C. 845. P. B. C. 846. P. B. C. 847. P. B. C. 848. P. B. C. 849. P. B. C. 850. P. B. C. 851. P. B. C. 852. P. B. C. 853. P. B. C. 854. P. B. C. 855. P. B. C. 856. P. B. C. 857. P. B. C. 858. P. B. C. 859. P. B. C. 860. P. B. C. 861. P. B. C. 862. P. B. C. 863. P. B. C. 864. P. B. C. 865. P. B. C. 866. P. B. C. 867. P. B. C. 868. P. B. C. 869. P. B. C. 870. P. B. C. 871. P. B. C. 872. P. B. C. 873. P. B. C. 874. P. B. C. 875. P. B. C. 876. P. B. C. 877. P. B. C. 878. P. B. C. 879. P. B. C. 880. P. B. C. 881. P. B. C. 882. P. B. C. 883. P. B. C. 884. P. B. C. 885. P. B. C. 886. P. B. C. 887. P. B. C. 888. P. B. C. 889. P. B. C. 890. P. B. C. 891. P. B. C. 892. P. B. C. 893. P. B. C. 894. P. B. C. 895. P. B. C. 896. P. B. C. 897. P. B. C. 898. P. B. C. 899. P. B. C. 900. P. B. C. 901. P. B. C. 902. P. B. C. 903. P. B. C. 904. P. B. C. 905. P. B. C. 906. P. B. C. 907. P. B. C. 908. P. B. C. 909. P. B. C. 910. P. B. C. 911. P. B. C. 912. P. B. C. 913. P. B. C. 914. P. B. C. 915. P. B. C. 916. P. B. C. 917. P. B. C. 918. P. B. C. 919. P. B. C. 920. P. B. C. 921. P. B. C. 922. P. B. C. 923. P. B. C. 924. P. B. C. 925. P. B. C. 926. P. B. C. 927. P. B. C. 928. P. B. C. 929. P. B. C. 930. P. B. C. 931. P. B. C. 932. P. B. C. 933. P. B. C. 934. P. B. C. 935. P. B. C. 936. P. B. C. 937. P. B. C. 938. P. B. C. 939. P. B. C. 940. P. B. C. 941. P. B. C. 942. P. B. C. 943. P. B. C. 944. P. B. C. 945. P. B. C. 946. P. B. C. 947. P. B. C. 948. P. B. C. 949. P. B. C. 950. P. B. C. 951. P. B. C. 952. P. B. C. 953. P. B. C. 954. P. B. C. 955. P. B. C. 956. P. B. C. 957. P. B. C. 958. P. B. C. 959. P. B. C. 960. P. B. C. 961. P. B. C. 962. P. B. C. 963. P. B. C. 964. P. B. C. 965. P. B. C. 966. P. B. C. 967. P. B. C. 968. P. B. C. 969. P. B. C. 970. P. B. C. 971. P. B. C. 972. P. B. C. 973. P. B. C. 974. P. B. C. 975. P. B. C. 976. P. B. C. 977. P. B. C. 978. P. B. C. 979. P. B. C. 980. P. B. C. 981. P. B. C. 982. P. B. C. 983. P. B. C. 984. P. B. C. 985. P. B. C. 986. P. B. C. 987. P. B. C. 988. P. B. C. 989. P. B. C. 990. P. B. C. 991. P. B. C. 992. P. B. C. 993. P. B. C. 994. P. B. C. 995. P. B. C. 996. P. B. C. 997. P. B. C. 998. P. B. C. 999. P. B. C. 1000. P. B. C. 1001. P. B. C. 1002. P. B. C. 1003. P. B. C. 1004. P. B. C. 1005. P. B. C. 1006. P. B. C. 1007. P. B. C. 1008. P. B. C. 1009. P. B. C. 1010. P. B. C. 1011. P. B. C. 1012. P. B. C. 1013. P. B. C. 1014. P. B. C. 1015. P. B. C. 1016. P. B. C. 1017. P. B. C. 1018. P. B. C. 1019. P. B. C. 1020. P. B. C. 1021. P. B. C. 1022. P. B. C. 1023. P. B. C. 1024. P. B. C.

**Se Integró el
Elenco Revisteril
del T. Casino**
Sábado, Debut

La compañía internacional de revisteros de music-hall, que debutará en el teatro Casino el próximo sábado 7, ha constituido su elenco definitivo en la siguiente forma:

lin. Adorés: Marcelo Ruggero, Víctor Calcaño, Emilio Durante y Felipe Chiarello. Tenor: Virgilio Zuckerman. Cantante de tango: Amanda Ledesma. Cantantes: Los 5 Spillies, los demonios de la danza; Fe - Man - Chó, mandarín chino e luotianista. Harry Bennett y Helen Gould, xilofonistas y bailarines cómicos. Agudist, notable ventrílocuo argentino. Waldor Wigor, hilarantes excéntricos sémáticos. Los Vievlaris, equilibristas fantasistas. Duarte, gracioso humorista. Joe Frey, bailarín, el hombre de las piernas de goma. The Thurnmeier, palinadores y bailarines americanos. El Puma, el

logos que mantiene en ésta, en los cuales su ternura es interpretada como un estallido senil de pasiones, provocan la crisis final que lo conduce a la muerte.

Se Inicia Hoy la Temporada Oficial del T. Puyerrredón

La Compañía Argentina de Comedias y Sainetes que dirige Carlos Villar, iniciará hoy la temporada oficial del teatro Puyerrredón, de Flores, con las repeticiones del sainete de Alberto Vacarezza "¡A mí no me hablen de pensari!", la pieza de Eichaoffer Gatto y Edil Alippi "La Masquerada de Montarrat" y la satracada de Alba y Nuccio "Cristóforo Colón".

Compañías de Comedias se anuncian "El Sendero en las Tinieblas", "La Gringa del Colectivo" y "Doña Juana la Loca".

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
BLENNORRAGIA
 CURA RAPIDA SIN LAVAJES
 SIN TRIPLAFLOXACIL, SIN DOLOR
 Moratorio de 0 a 12 y de 15 a 21
BRASIL 923 Consultable

DOSE y Cía. Lda.
 S. A. FINANCIERA
 BANCARIA y COMERCIAL
 Realiza toda clase de operaciones
 financieras

Solicita su:
CUENTA CORRIENTE
 Recibimos depósitos y pagamos
 cheques de \$ 50 a \$ 100 mil
 depósitos de \$ 50 a \$ 15 horas

CASA MATRIZ:
CANGALLO 487
 U. T. Av. 3088 - 3089

**HOMBRES
DEBILES**

NO DESESPEREN!

Un tratamiento científico moderno,
de resultados sorprendentes y com-
probados, les hará recuperar con
rapidez y sin molestias, el

VIGOR VARONIL

que cual fuerza le causa de su mal
estado y que en todo avanzado
joven o en la madurez, desarrolla
en verdades.

GRATIS sin compromiso y
sin forma de pago.

relevo sucesivo, municipal y
Calle de Correo 1864 - Bº. Alcega

LAO MUEBLES

IENTES - 1820

Buenos Aires



*Fué Bien Recibida Ayer en el
Marconi "La Canción de Rolando"*

La acción

MEJORES Y MÁS LINDOS DORNIFORTS en estilo "Chippendale" que se han visto hasta hoy en este país. Igual tamaño a RECLAMER muebles, en color caoba o nogal. Una francesa Saint Gobain, italiana tallada y pintada de blanco. Gran resaca de 3 metros de alto por 1.70 de ancho, con divanes y sillas interiores para rosa blanca. Burea o mesa con espejo interior referido. Sillas profusas con sillas movibles 5 metros de los leñeros y otros.

260

PARCELS THE RECLAMER

315

VITRINA HACIENDO JUEGO con aparatos de calefacción y calefacción.

EMBALAJE, ACABOS Y CATALOGO GRATIS

EL TEATRO ARGENTINO NO ES EXTRANJERO EN TERRITORIO ESPAÑOL

Así lo Establece un Convenio Acordado Entre el Círculo de Autores Argentinos y la Sociedad de Autores Españoles

LA SUERTE DE J. GUERRERO

A bordo del buque italiano Dullio reportar grandes ventajas a los autores argentinos y españoles.

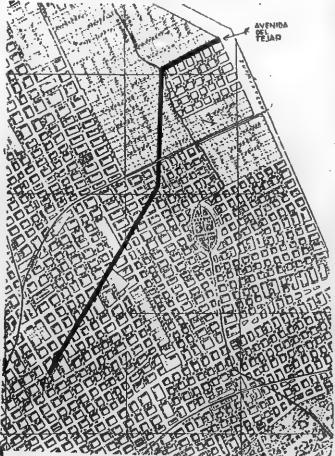
—Dijo el señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles.

Conveniente con el acuerdo del teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa. Y además que no habrá "régimen público" en los dos países para las obras de teatro.

Y lo que el señor Guerrero dice es que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa. Y además que no habrá "régimen público" en los dos países para las obras de teatro.

La Avda. del Tejar Podría Constituir el Tercer Camino de Acceso a las Localidades Ribereñas

Es el Camino Más Antiguo que Existe en Dirección al Tiro, y Sólo Habría que Pavimentar la Parte Correspondiente a la Provincia



EL PLANO MUESTRA el trazado de la Avenida del Tejar

La enorme cantidad de gente que durante el verano y especialmente en estos últimos días de fuertes calores se dirige a las veredas ribereñas, en busca de alivio y descanso, es un hecho que ha llamado la atención de las autoridades locales y provinciales.

La Avenida del Tejar, que se encuentra en la zona de las veredas, es una vía que ha sido utilizada por muchos años para el tránsito de la gente que va a las veredas.

LA DESOCUPACION, FENOMENO MOMENTANEO, NO PUEDE IMPEDIR LA INMIGRACION

En la Ciudad Balnearia se Ultiman los Preparativos Para Recibir Dignamente a los Reales Huéspedes

A LAS 15 HORAS

La respuesta que el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, doctor Eduardo J. Maglioni, ha dado a la consulta del Gobierno Provincial, en lo relativo a la conveniencia de restringir la inmigración, merece destacarse por la seriedad de sus fundamentos.

El doctor Maglioni sostiene que la desocupación es un fenómeno momentáneo, que no puede impedir la inmigración, ya que esta última es necesaria para el desarrollo de la economía.

Notas Varias

El pelo, para cuyo progreso se requiere la acción actual, el remedio más eficaz es el que se recomienda en la opinión del doctor Maglioni.

Cabello raquitico engruesa y la caída del cabello se detiene
— con Pomada Ossatán

Poco cabello le queda a Vd. Se tan pronto que se desmenuza. Pasa el tiempo con la cabeza descubierta. No sabe qué hacer. No sabe qué hacer. No sabe qué hacer.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

El señor J. Guerrero, representante de los autores argentinos en esta capital de los autores españoles, dice que el teatro argentino no es considerado extranjero en España, y viceversa.

ENCAJA LA de AHORROS A BONOS

— Cada depositante repugna una moneda Argentina.

Banco EL HOGAR ARGENTINO

— Capital \$ 50.000.000 m.n.

— Sucursales: Montevideo, Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza, Valparaíso, Santiago, Lima, Lima, Lima.

LOS PADRES DEL GANILLITA DEBEN SER INDEMNIZADOS

Con Motivo de una Sentencia Fija un Principio el Juez F. Alcora

LOTERIAS A SORTEAR EN EL MES DE MARZO

Lotería	Día	Primi.	Paseo
Córdoba	5	19	25.000
Tucumán	7	19	25.000
Mendoza	10	19	25.000
Nacional	12	19	25.000
Mendoza	13	19	25.000
Tucumán	14	19	25.000
Nacional	17	19	25.000
Mendoza	18	19	25.000
Córdoba	20	19	25.000
Tucumán	21	19	25.000
Nacional	23	19	25.000
Mendoza	24	19	25.000
Córdoba	26	19	25.000
Tucumán	27	19	25.000
Nacional	28	19	25.000
Mendoza	29	19	25.000
Córdoba	31	19	25.000

El último Retoque

La caja patentada del Polvo "LE SANCY" Tricolor siempre está lista para el "último retoque" porque la misma caja contiene los tonos transparentes: "piel natural", "oere" y "rosado", que, combinándolos entre sí, al igual que en la "Tricromía", se obtiene la gama completa de colores que necesita y conviene a cada cutis.

Caja Tricolor
Única en el mundo

Caja Grande : Caja Media
\$190 \$670

Perfumeria Dubarry

Ejercicios Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

SI SE AFEITA CON "SARITA"
TENDRA LA CARA BONITA

\$1³⁰ el p^{te}

CADENAZZI - RODRIGUEZ
CORDONTE 3380
BUTROS ALDEY

¿Quién será el ganador próximo?

Ha aquí por cierto lo que debe interesar a los aficionados a la cría de perros de raza. ¿Quién ganará el Kennis próximo? ¿Será el campeón de la raza, el nombre del ganador, si me permite el señor candidato, el nombre de su perro? ¿Será el campeón de la raza, pero no el ganador de la carrera, si me permite el señor candidato, el nombre de su perro? ¿Será el campeón de la raza, pero no el ganador de la carrera, si me permite el señor candidato, el nombre de su perro? ¿Será el campeón de la raza, pero no el ganador de la carrera, si me permite el señor candidato, el nombre de su perro?

El próximo favorito

Todo induce a creer que el favorito de la carrera será el perro de la raza, pero no el ganador de la carrera, si me permite el señor candidato, el nombre de su perro.

1

1. *Chrysomelidae* (100%)

7

PLANOS E INFORMES: Buenos Aires, "Los Campos", Avda. de Mayo 811; Santa Fe, Angel E. Argenti, Rioja 2440; San Javier (F. O. C. N. A.), Gómez e Iglesias; Santa Fe, Cámara y Damiani, Tucumán 2843; Rafaela (Santa Fe), Pablo E. Comteas, General Mitre 26; San Justo (F. O. S. F.), José Ballarín; Humberto I (F. O. S. F.), Rosiagno Hnos.; Rafaela (Santa Fe), Avelino J. de Azcozuega, escribano, B. Lehmann 383. En esta localidad,

1950

HOUSE

MAIPU

HOUSE

Y MAIPU

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

